

PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU SEM. 5, 2014/2015

Prowadzący: dr inż. arch. Magdalena Czałczyńska-Podolska, dr inż. arch. Eliza Sochacka-Sutkowska
zajęcia: wykłady - pn godz. 11.00-12.30, ćwiczenia - czwartki, godz. 10.00-11.30

ZAKRES TEMATYCZNY WYKŁADÓW

Praca architekta krajobrazu. Obiekty architektury krajobrazu. Style ogrodowe. Rodzaje ogrodów. Zasady dobrej kompozycji. Budowa wnętrza krajobrazowego. Elementy i zakres dokumentacji projektowej ogrodu przydomowego. Studia terenowe i analiza przedprojektowa działki ogrodowej. Uwarunkowania prawne w projektowaniu ogrodów. Wymagane odległości w zagospodarowaniu terenu. Zasady programowania i projektowania ogrodów przydomowych. Urządzanie ogrodu (elementy pionowe i poziome). Budowa klimatu i nastroju. Rola koloru i światła w kompozycjach scen ogrodowych. Współczesne tendencje w kształtowaniu ogrodów.

Zaliczenie wykładów

1. Kolokwium z wiedzy teoretycznej (pod koniec semestru).

ZAKRES TEMATYCZNY ĆWICZEŃ

Tematem zajęć projektowych jest koncepcja zagospodarowania ogrodu przy domu jednorodzinnym w podanej lokalizacji. Projektowany ogród ma odpowiadać potrzebom konkretnej rodziny, a projektowane elementy zagospodarowania należy dostosować do stanu istniejącego. Budynek nie może podlegać adaptacjom. Praca w 2-3 osobowych zespołach.

Tematyka ćwiczeń

Zajęcia 1-2: "Teczka inspiracji" - Propozycja rozwiązań całościowych (pokazanie realizacji ogrodów) oraz detali (małej architektury, roślinności, materiałów) pasujących do wizji. - 16.10.2014.

Zajęcia 3: Przygotowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego (rzut - skala 1: 200) - 23.10.2014.

Zajęcia 4: 2 warianty koncepcji projektowej (np. w układzie swobodnym, regularnym lub mieszanym) - 08.11.2012., (rzuty - skala 1: 200) - 30.10.2014.

Zajęcia 5 Koncepcja zagospodarowania ogrodu w technice kolorowej (skala 1 : 100) - 13.11.2014.

Zajęcia 6: Projekt zagospodarowania ogrodu (techniczny) w technice czarno-białej (tzw. plansza podstawowa) (rzut, przekrój - skala 1 : 100) - 27.10.2014.

Zajęcia 7: Przegląd międzysemestralny na ocenę - 04.12.2014.

Zajęcia 8: Projekt doboru gatunkowego roślinności (rzut - skala 1: 100 lub oznaczenia na planszy podstawowej, 2 kompozycje roślinne w skali szczegółowej i widoki min. 2) - 04.12.2014.

Zajęcia 9 Projekt nawierzchni (plansza z naniesieniem podstawowych wymiarów) - 11.12.2014.

Zajęcia 10: Projekt szczegółowy 2 wybranych detali architektoniczno-budowlanych: posadzki ogrodowej (ścieżki, pergola lub oczko wodne lub inny element małej arch. - (rzut, przekrój - skala dostosowana do wielkości obiektu) - 08.01.2015.

Zajęcia 11: Projekt instalacji w ogrodzie - (rzut, skala 1:100) - 15.01.2015.

Zajęcia 12: Kompletowanie dokumentacji projektowej, opis, załączniki graficzne - 22.01.2015.

Tydzień 13: Aranżacja posteru - 29.01.2015.

PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU SEM. 5, 2014/2015

Prowadzący: dr inż. arch. Magdalena Czałczyńska-Podolska, dr inż. arch. Eliza Sochacka-Sutkowska
zajęcia: wykłady - pn godz. 11.00-12.30, ćwiczenia - czwartki, godz. 10.00-11.30

Zaliczenie ćwiczeń

1. Zaliczenie przeglądu międzysemestralnego dotyczącego stanu zaawansowania projektu oraz jakości przyjętych rozwiązań.
2. Projekt semestralny obejmujący przygotowanie dokumentacji technicznej (część graficzna i opisowa) oraz posteru. W ocenie końcowej brana jest pod uwagę wartość merytoryczna projektu (zastosowanie wiedzy teoretycznej dotyczącej komponowania, programowania i urządzania terenu) oraz estetyczna pracy.

Zakres pracy wymagany do zaliczenia na koniec semestru

SKOROSZYT A4 z wpiętym opisem i rysunkami

I. Część opisowa

KARTA TYTUŁOWA: inwestor (ZUT, Wydział...), tytuł opracowania, imię i nazwisko autora, rok i miejsce opracowania

1. DANE OGÓLNE I STAN ISTNIEJĄCY

1.1. Informacje o projekcie (przedmiot opracowania, nazwa i adres obiektu)

1.2. Opis stanu istniejącego (powierzchnia terenu, położenie działki, stan zainwestowania, inwentaryzacja)

2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA

2.1. Charakter założenia (realizowane wytyczne inwestorskie, przyjęty styl/charakter, przeznaczenie i sposób wykorzystania)

2.2. Program funkcjonalno-przestrzenny i układ kompozycyjny (charakterystyka poszczególnych stref i sposób ich powiązania, wykorzystane zasady budowania kompozycji)

2.3. Dobór roślin (zasady doboru, założenia dotyczące pielęgnacji i spodziewanych efektów),

2.4. Wykaz roślin (tabela - numer porządkowy, nazwa łacińska, nazwa zwyczajowa, ilość sztuk).

2.5. Detale architektoniczno-budowlane (tabela - wykaz wykorzystanych elementów i materiałów, ilość; oznaczenie czy jest to element gotowy czy projektowany, cechy charakterystyczne, ilustracje)

2.6. Oświetlenie i nawodnienie.

2.7. Zestawienie powierzchni terenu opracowania

II. Część graficzna (załącznik do części opisowej, rysunki spięte razem z opisem, opisane zgodnie z wymogami projektu technicznego i złożone do formatki A4)

1. Koncepcja zagospodarowania terenu - rzut, skala 1: 100

2. Plan zagospodarowania terenu. (Plansza podstawowa w technice czarno-białej z pokazaniem kot wysokościowych, cięcia przekrojów, oznaczeń gatunkowych drzew i krzewów (numeracja zgodna z przyjętą w opisie) - skala 1: 100.

3. Charakterystyczne przekroje min. 2 - skala 1: 100

PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU SEM. 5, 2014/2015

Prowadzący: dr inż. arch. Magdalena Czałczyńska-Podolska, dr inż. arch. Eliza Sochacka-Sutkowska
zajęcia: wykłady - pn godz. 11.00-12.30, ćwiczenia - czwartki, godz. 10.00-11.30

4. Układ ścieżek i podjazdów z pokazaniem rodzaju nawierzchni i spadków podłużnych oraz wymiarowaniem - rzut skala 1:100
5. Przekroje ścieżek i podjazdów - skala 1:20 lub 1:10
6. Projekt wybranego detalu architektonicznego: rzut, przekroje, widoki, skala 1:20 lub 1:10.
7. Projekt charakterystycznej kompozycji roślinnej np. grupy drzew i krzewów (widok), rabaty (rzut i widok) - skala stosowna do wielkości kompozycji.
8. Projekt instalacji - rzut skala 1:100
9. Widoki (perspektywa) ogrodu - min. 4

III. Poster (plansza na podkładzie sztywnym) z wybranych rysunków projektowych (włączając inspiracje i warianty wstępnej koncepcji projektowej) o formacie A2.

TERMINY

Zajęcia terenowe: 06.10.2014. (?)

Kolokwium z wykładów: styczeń 2015.

Przegląd międzysemestralny: 04.12.2014.

Oddanie projektu (teczka A4 i poster): do końca semestru.

LITERATURA

1. Bogdanowski J., Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa - Kraków, 1968.
2. Bohm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998.
3. Bohm A., Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój., Politechnika Krakowska, Kraków, 1994.
4. Brookes J., Projektowanie ogrodów, Wiedza i życie, Warszawa, 2005.
5. Newbury T., Sztuka projektowania ogrodów, Elipsa, Warszawa, 2005.
6. Szymski A., Dawidowski R., Architektura krajobrazu, Walkowska, Szczecin, 2006.
7. Brooks J., Projektowanie ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa, 2005.
8. Newbury T., Sztuka projektowania ogrodów, Elipsa, Warszawa, 2005.
9. Zieleń miejska. Miesięcznik.
10. Ogrody. Miesięcznik.